

# POÉLITIQUE

Sans arme citoyenne

Où sont nos voix

Où sont nos

Estime

Ene

Ec

T



# LÀ !

Graphism Blasphaim

 C.M.O.A.

[WWW.LAREFLECTOIRE.COM](http://WWW.LAREFLECTOIRE.COM) soutenu par



# LÀ ! POÉLITIQUE

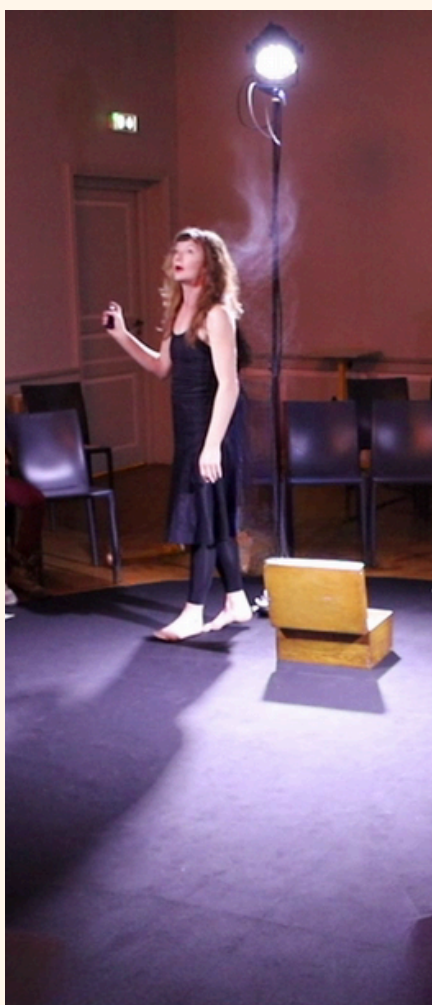
***Seule en scène comicophilosophico  
écoféminista***

Spectacle situé, "Là" clown expérimentale invite à une philosophie immersive dans un chaos fertile et, au-delà.

Pour faire œuvre ensemble, il faudra que tu "Jette(s) dans l'abîme ce que tu as de lourd", ainsi parlait Zarathoustra. L'enjeu est de définir une poétique du réel.

Acrobate philosophe, louve sorcière, facétieuse insurgée, femme portée par la liberté, Là porte sa voix. En une confidentielle conférence éclatée, elle donne à découvrir le sens de la poélitique.

***Poélitique : n.f. élément constitutif d'une révolution invisible œuvrant pour la reconquête de sens en soi.***



**SEULE EN SCÈNE  
PIÈCE HYBRIDE / SPECTACLE INTIMISTE**

## NOTE D'INTENTION

...La démarche poélitiste  
équivaut au process de recherche  
de sens en soi...

...Au nom de la mère,  
de la fille  
et  
de la saine d'esprit,  
je suis.  
Reliée  
à ma Maison d'Ordinaires  
Artifices  
je suis  
le masque que tu vois  
paraître  
je ne suis que paraître.

J'ai perdu mon corps  
Aliénée à l'image qui  
m'est accordée de donner  
je ne sais plus  
reconnaître qui me  
compose ...

...Matière Orbitale Aléatoire  
précaire terre à l'hypothétique  
survie  
De l'humain prédateur à la  
nature infinie  
De la masse atone au nombre  
lucide Mutation d'une  
Organisation Amorale En finir  
avec la folie d'épuiser le fini  
Vitale Méditative Oraison  
Animiste Dans un Mimétisme  
Organique Absolu d'une ligne  
faire un cycle rond raisonnant le  
temps du temps qui se courbe...

**J'ai écrit un plaidoyer en faveur de l'engagement dans  
notre part sensible, puis je l'ai tordu, décomposé pour  
incarner son propos dans mon être clown.**

L'enjeu de Là Poélitique est de s'accorder le présent  
d'autres possibles. Expression d'une parole singulière :  
la poésie prend sa source autant dans le corps intime  
que social, elle est politique.

Critique de notre post-modernité, face au déni de  
l'urgence écologique et démocratique, je sens  
l'urgence d'amorcer une marche vers un changement  
de paradigme ; un mouvement essentiel pour  
retrouver l'équilibre de nos marches individuelles et  
collectives.

Je mets ce travail d'écriture en voix et mouvement, en  
me nourrissant de l'univers de la piste où sont mes  
origines artistiques. Et y déploie l'enjeu de répondre  
collectivement à la question de Joe Bousquet : "Aurais-  
tu le courage d'être jusqu'au bout la poésie qui te  
concerne ?"



*Ariane Gaillard*

# POÉLITIQUE

## **Mot Oxygène Actif**

Main Ouverte d'Amour  
Multitudes d'Orées Aventureuses

## **Mirage d'Oasis Abyssal**

Matrice Océane Apaisante  
Murmure Océanique Ascensionnel  
Magistral Ouragan d'Air  
Mystique Ostie d'ARIA  
Marijuana Opiacé Alcool  
Mystère d'Osmose Absolue

## **Merveilleux Organisme Accélérateur**

Malléole Occiput Astragale  
Mille Oscillations Ailées

## **Maternel Oméga Alpha**

Mère Ogresse Abominable  
Mythe d'Oiseau Âme

## **Magnifique Omnipotente Araignée**

Molécule Originelle Astrale  
Mue de l'Œuf Ahuri  
Magic Open Abondance  
Magnétisme d'Ondes Agiles  
Mouvement d'Origine Aérienne  
Mélodie d'Or et d'Arc-en-ciel

## **Monde Onirique Artisanal**

Martyr Oisif Anonyme  
Mort Occire Abattoir

## **Moi Œdipe Apache**

Magie d'Œuvres Artistiques  
Mercantile Orientation Affichée  
Myriades d'Offrandes Attractives

## **Moderne Orageuse Anomie**

Manque d'Objectives Agora  
Macabre Ombre Attentats

## **Manœuvres Obscures d'Angoisse**

Migrants Otages des Autorités  
Milliardaire Occidentale Agonie  
Marmites d'Os Absurdes

## **Mâle Odyssée Aliénante**

Madeleine Obsessionnelle Amoureuse

## **Marche Olympe Artiviste**

Mariage Opposé Associé  
Maison d'Ordinaires Artifices

## **Militer Oser Allumer**

Modèle Organique Androgyne

## **Musique Orchestrée d'Arbres**

Mémoire des Œuvres Anciennes

## *PROCESSUS DE CRÉATION*

Les premières lettres de ce projet d'écriture Ariane Gaillard les a inscrites en choisissant de nommer ma compagnie M.O.A. Évidemment derrière un acronyme, se pose la question de son sens. Alors, elle se met à chercher et en trouve de multiples. Plus tard, elle écrit des poèmes, déclinaison de la multiplicité de cet acronyme.

Elle les assemble en deux recueils : "Poésitime, Cœur pudique" (2017), et "Poélitique, Âme publique" (2019) qu'elle signe ARIA.

L'appel de la scène l'amène à proposer à partir de cette écriture des formes performatives : lecture dansée, slam, conférence, numéros de cabaret.

Ainsi, depuis 2018, elle expérimente divers espaces de jeu : chez l'habitant, sur un marché, au café, dans les champs, en librairie, en cabaret.

En 2021, le Conseil Départemental 31, lui permet de bénéficier d'une résidence de création à l'Espace Roguet. Ce premier travail d'écriture au plateau a continué d'évoluer grâce à des espaces de travail permis par Act'en Scène ainsi que Les Cabanes de l'Espinal. Le spectacle était en duo pour une douzaine de présentations publiques jusque l'été dernier.

En 2023, Ariane Gaillard reprend le travail d'interprétation et la recherche chorégraphique pour une seule en scène présentée pour la première fois le 29 octobre 23 dans le cadre des Journées des sorcières de Saint Lizier.

Aujourd'hui, Là clowne a pris place dans le processus de création. Elle met la poésie en action, apporte une dimension comique aux tragiques de l'existence.

# POÉLITIQUE

## NOTE SCÉNOGRAPHIQUE

Poélitique est la scène d'une recherche réflexive qui s'illustre dans sa circularité.

Un dispositif scénique circulaire accompagne la chute du quatrième mur. Le cercle invite le public à vivre une expérience sensitive.

La scène ; une boîte de bois nous évoque celle de Pandore, l'écrivoire, ou encore, la boîte à musique.

Un univers sonore fait d'organique, de matière, et de mémoires y dessine une maison allégorique.



## ÉQUIPE DE CRÉATION

Autrice-interprète & scénographe	ARIANE GAILLARD
Créateur lumière & régisseur	JULIEN TEYTAUT
Mise en voix	MICHELLE LAFORÊT
Créateur sonore	HUGO LEMERCIER
Soutien création musicale	PERRINE BARAQUIN
Regards extérieurs	JEANNE-VALÉRIE HELD DOMINIQUE COLLIGNON
Direction jeu	PHILIPPE CHAPET

# POÉTIQUE

## NOTE TECHNIQUE

Durée : 60 minutes

Public : Tout public à partir de 12 ans

Disciplines : Cirque clown danse théâtre et poésie

Espace scénique : circulaire 4 mètres de diamètre (ou en semi circulaire suivant l'espace)

Jauge : limitée sans gradin à 50 personnes  
si gradinnage et système de diffusion son : 200 personnes

Plan feu en cours de création

## ÉQUIPE en SCÈNE

### ARIANE GAILLARD

Autrice-interprète & scénographe

Formée à la scène théâtrale au Centre des 2 Rives (Rouen), et aux arts du cirque à l'école du Cirque Plume (Besançon), Ariane est artiste protéiforme performeuse. Elle participe à de nombreuses créations collectives (FreeCirk, Collectif 12, Vendredi 13, Rafiot des Cimes), avant de monter des projets plus personnels. Elle crée d'abord pour le jeune public avec *Chrysalide*, un conte de cirque aérien, et *Cycle*, pour le tout jeune public. Puis, elle expérimente la rue en solo pour *Aéria*. Actuellement en master 2 de Théâtre Appliqué (JJaurès, Toulouse), Ariane cherche à partager un théâtre socialement utile.

### JULIEN TEYTAUT

Créateur lumière & régisseur

Régisseur , constructeur de structures et décors, Julien met en lumière autant la musique que le théâtre. Il a rencontré Ariane en 2011 lors de la création du Rafiot des Cimes, projet pour lequel il a conçu un dispositif scénique suspendu. Depuis, Julien a collaboré sur l'ensemble des créations de la Compagnie M.O.A..

## *Soutiens et partenaires*

- Conseil départemental de Haute Garonne
- Et Compagnies
- Collectif La Maison
- M.J.C. Roguet Toulouse

## *Lieux de résidence*

- Espace Roguet Toulouse
- Act'en Scène
- Arcadia
- Les Cabanes de l'Espinal
- L'Illegal

## *Sorties publiques*

**2018** c/o l'habitant.e - Festival Bacquet en fête - Festival Sem'

**2019** Péniche Résilience (31 -Ramonville Saint Agne)

**2020** Le Poule du Lac (09 - Sainte Croix Volvestre) / Patchwork Café (09 - Foix) / Le Bocal (31 - Ramonville St Agne)/ Capuche et Béret (09 - Le Mas d'Azil)

**2021** ESPACE ROGUET (31 - Toulouse) / au Festival du Libre La Saubole (09 - Le Carla)

Place des Arts (09 -Le Carla Bayle) / Festival NousVousElles (31- Carbonne)

Espace Pondérance (09 - Foix) / Voix de Femmes (09 - Castex)

**2022** Jouty (09 - Montaigut P.) / Capuche et Béret (09 - Le Mas d'Azil) / Regards de Femmes (09 - Pamiers)

**2023** Festival Sorcière (09 - Saint Lizier) - c/o l'habitant.e.s en Ariège et Tarn et Garonne

**2024** c/o l'habitant.e.s Occitanie - Rencontre poétique Ordas (09 - Durban) - La Grangette (31 - Montbrun B.)

02/06 au CALM Collectif La Maison (31 - Ramonville St Agne)

21/06 Le Papillon et la tortue (81 - Murat / Vebre)

22/06 Marché de la Pleine Lune (09 - Maleychard)

21/07 Guinguette (82 - Feneyrols)

## La Compagnie M.O.A.

La Compagnie M.O.A. est née en 2010 dans l'optique de soutenir les activités artistiques d'Ariane Gaillard, autrice et artiste de scène. Alors installée dans le Volvestre, elle met en œuvre un projet de territoire dans la commune de Montbrun Bocage de 2013 à 2015 en proposant en partenariat avec le foyer rural des ateliers du savoir et de la créativité pour tout âge, et en mettant en place 3 éditions de l'évènement : "Faite du partage, pratiques alternatives pour aller vers l'autonomie énergétique".

Depuis 2018, la Compagnie a intégré la Collectif La Maison à Ramonville Saint Agne, maison de l'économie circulaire.

Elle appelle à la coopération, la mutualisation des forces et des moyens de création, et expérimente les conditions d'émergence de dynamique de codéveloppement avec le projet La Réflectoire sur le territoire du Couserans Pyrénées .

Ainsi, la Compagnie s'inscrit dans une logique de recherche-crédation pour créer des laboratoires hybrides d'expérimentations sensibles hors des lieux dédiés.

Les créations scéniques précédemment portées par la Compagnie M.O.A. sont "Cycle" : scénographie aérienne d'une fille-femme-mère, "A(é)RIA" : un cirque intime sur la place publique.

Pour définir les conditions d'accueil  
du spectacle, contactez M.O.A.



☎ 06 89 83 01 46

📘 [ciemoa](#)

📷 [poelitique](#)

[poelitique@protonmail.com](mailto:poelitique@protonmail.com)

**Collectif La Maison**

**73 chemin de Mange Pommes**

**31520 Ramonville St Agne**



[WWW.LAREFLECTOIRE.COM](http://WWW.LAREFLECTOIRE.COM)

SIRET 798 545 869 00017 / APE 90.01Z / RNA W761002833 / Licence -D-2021-000130